



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI"
Via L. Sturzo – 94010 CATENANUOVA (EN)

PROGETTO DI FLESSIBILITA'
LINGUA IGLESE
A.S. 16/17

Learn by acting
classi prime e seconde

Premessa

Nell'ambito della flessibilità, il seguente progetto si propone di coinvolgere gli studenti di prima e seconda media in un'attività di drammatizzazione col supporto di video didattici scelti per tale scopo.

L'obiettivo primario è quello di coinvolgere tutti gli alunni e le alunne delle classi a partecipare attivamente assumendo un ruolo fisico oltre che intellettuale. Infatti nell'apprendimento della lingua è utile che tutto il corpo venga coinvolto per favorire l'acquisizione delle abilità di ascolto, comprensione, ripetizione, interazione, movimento nello spazio, improvvisazione. Il tutto proposto quasi in forma ludica tale da essere recepita favorevolmente anche dagli studenti meno motivati.

Obiettivi didattici: Vocabulary and Pronunciation - Grammar - Functions - Interaction

- Imparare la corretta pronuncia di nuovi vocaboli inerenti le funzioni comunicative;
- imparare l'uso orale e scritto delle nozioni grammaticali;
- imparare ad usare frasi ed espressioni idiomatiche della lingua parlata dai teenagers;
- imparare ad usare i tempi verbali in forma negativa e interrogativa;
- imparare ad esprimersi, chiedendo e rispondendo ad un interlocutore.

Obiettivi trasversali:

- interpretare un dialogo attraverso la recitazione,
- memorizzare battute e ruoli, rispettare i tempi di intervento,
- interagire oralmente in situazioni con più interlocutori,
- sapersi muovere in spazi delimitati.

Obiettivi minimi per alunni con BES:

- imparare oralmente semplici vocaboli e funzioni comunicative di base,
- partecipare attivamente alle attività di gruppo,
- ripetere le battute più semplici e brevi imitando gli attori nei gesti, nei toni e nelle parole,
- imparare a scrivere i vocaboli e le semplici frasi acquisiti oralmente.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche riguardano prove individuali e di gruppo in relazione a:

Listening - ascolto, comprensione orale di un dialogo in video

Interacting - drammatizzazione, interazione, fare domande e rispondere

Speaking - usare pronuncia e intonazione idonee, esprimere oralmente azioni

Writing - scrivere correttamente i vocaboli e le semplici frasi già memorizzate.

La valutazione delle prove soggettive orali e pratiche, terrà conto anche della partecipazione attiva, dell'impegno, dell'interesse mostrato, dell'attenzione prestata e della collaborazione tra compagni. In riferimento all'uso della lingua si terrà conto della pronuncia, dell'intonazione e della gestualità, senza sottovalutare la correttezza formale dell'espressione.

Catenanuova 12/09/2016

Prof.ssa Donatella Scarantino